

JAZZ

KALE

NDER

GLAD

BECK

BLUES BROTHERS SHOW
GOSPEL KONZERTE
FRÜHSCHOPPEN
JAZZ CORNER

JAZZ
CLUB
GLAD
BECK



www.jazzclub-gladbeck.de

„JAZZ GOES ON IN SWINGING GLADBECK -MIT FRISCHEN NEUERUNGEN“

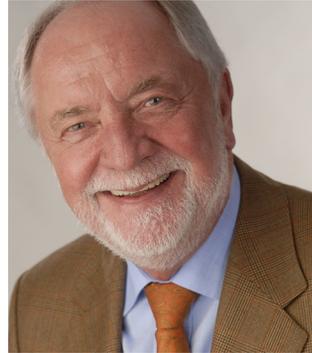
Mit 2018 liegt ein erfolgreiches Jahr mit einem Spitzenprogramm hinter uns. Das Programm für dieses Jahr bietet noch mehr „Jazz in Swinging Gladbeck“. Zusätzlich zu unseren traditionellen Frühshoppen mit hochkarätigen Bands bieten wir auch in diesem Jahr in unserer Veranstaltungsreihe „Jazz Corner im Café Stilbruch“ kleinere Konzerte mit lokalen Bands an.

Unsere Frühshoppen starten gleich zu Beginn des Jahres mit einem Highlight: die beste Cajun- und Zydeco-Band Europas, die Cajun Roosters, sind zu Gast in Gladbeck. Fünf Musiker aus fünf verschiedenen Ländern, die sich dem Cajun und Zydeco verschrieben haben. Für diese Veranstaltung, die für den Club finanziell aus dem Rahmen fällt, kostet der Eintritt für unsere Mitglieder 5 € und für Nichtmitglieder 15 €. Bitte kaufen oder bestellen Sie rechtzeitig Tickets, da zu erwarten ist, dass das Konzert vorzeitig ausverkauft sein wird. Bestellte Karten werden namentlich am Einlass hinterlegt.

Im Juni, passend zum Beginn des Sommers, präsentieren wir zum ersten Mal in unserer Vereinsgeschichte Brasil-Jazz mit Manga Maluca. Treibende Sambas aus Rio de Janeiro bringen die Beine in Bewegung, Bossa Nova und MPB (Música Popular Brasileira) mischen den Jazz dazu. Eine exotische Neuerung, auf die Sie gespannt sein können!

Zwei weitere Highlights warten in der zweiten Jahreshälfte auf Sie. Ende Oktober präsentieren wir Ihnen die Blues Brothers Show von Heart & Soul in der Mathias-Jakobs-Stadthalle und am 2. Advent heißt es wieder: „Sisters and Brothers in Concert“ - Gospel der Spitzenklasse. Da in der Christuskirche gebaut wird, steht der Veranstaltungsort noch nicht fest, wird durch uns jedoch rechtzeitig bekannt gegeben!

www.jazzclub-gladbeck.de
Facebook: @jazzclubgladbeck



Ein toller Jazzkalender 2019 mit vielen Highlights - das kann sich sehen lassen! Das Ganze bietet Ihnen der Jazzclub Gladbeck zu unschlagbaren Preisen! Der Eintritt zu unseren Frühshoppen kostet regulär 10 €*, für Schüler nur 1 € und für Mitglieder sind die Frühshoppen kostenlos*. Die Konzerte der Veranstaltung Jazz Corner sind wie immer kostenlos, um eine Spende für die Bands wird jedoch gebeten. Der Jahresbeitrag für eine Club-Mitgliedschaft beträgt unverändert nur 40 €, ist für regelmäßige Besucher unserer Veranstaltungen also äußerst lohnenswert. Da der Jazzclub Gladbeck ein gemeinnütziger Verein ist, können wir für Spenden auch steuerlich absetzungsfähige Bescheinigungen ausstellen, sprechen Sie uns gerne an!

Besuchen Sie uns ab ca. Mitte Januar auch auf unserer neu gestalteten Homepage mit vielen Informationen und Bildern und hinterlassen Sie uns gerne ein „Gefällt mir“ bei Facebook!

Wir freuen uns auf ein vielversprechendes neues Jazzjahr!

Wolfgang Röken & Marvin Wetekam

Vorsitzende des Jazzclub Gladbeck e.V.



JAZZ CORNER

IM CAFÉ STILBRUCH, RENTFORTER STR. 58
FREITAGS, BEGINN 20.00 UHR

08.FEB
JACEK STAM QUINTETT

12.APR
GABRIELE FRECE
+ JÜRGEN KOOPMANN

14.JUN
TRIO: MESS YOU

09.AUG
CHICKENLEG

Weitere Jazz Corner Termine folgen.

HIGHLIGHTS 2019

SAMSTAG, 26.OKT

BLUES BROTHERS SHOW
20.00 UHR | MATHIAS JAKOBS STADTHALLE

SONNTAG, 08.DEZ

**GOSPEL: SISTERS AND
BROTHERS IN CONCERT**
16.00 + 19.00 UHR

JAHRESÜBERSICHT

JAZZFRÜHSCHOPPEN

FOYER DER MATHIAS-JAKOBS-STADTHALLE
SONNTAGS, BEGINN 11.30 UHR

13.JAN
CAJUN ROOSTERS

03.FEB
BLUESBREAKERS (NL)

17.MRZ
MARTIN BERNER QUINTETT

07.APR
GUMBO JAZZBAND (NL)

05.MAI
SIMON HOLLIDAY

02.JUN
MANGA MALUCA

07.JUL
JANKERS SKIFFLE GROUP

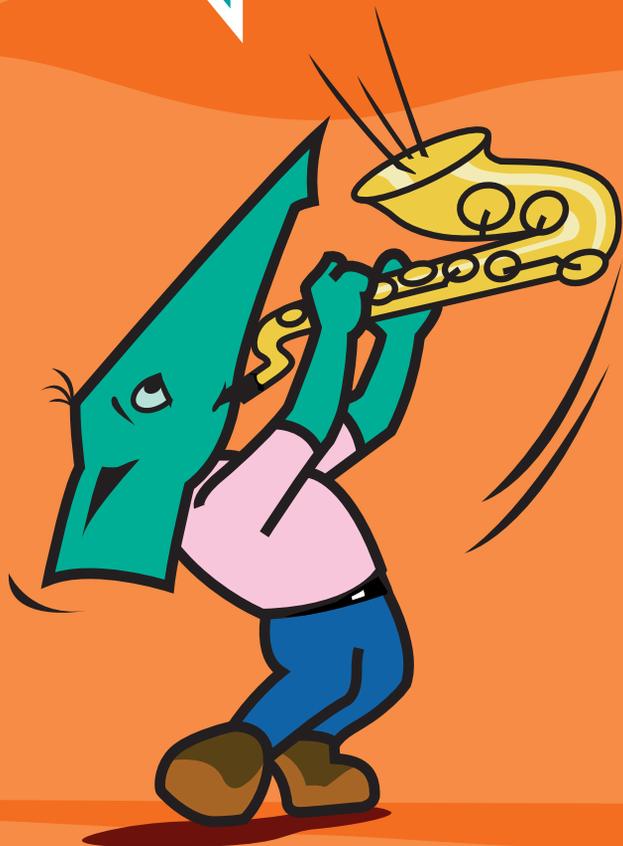
08.SEP
BLUE RIVER JAZZBAND
+ SWEET SILVER (NL)

06.OKT
BOOGIE CONNECTION

22.NOV
LOHMANN R&B BAND*
* Jazz-Soiree : Freitag, Beginn 19.30 Uhr

15.DEZ
BOOGIEMAN VITO + TRIO
DER ALTERNATIVE 4. ADVENT

Jazz geht's los! Mit ELE!



www.ele.de

ELE 
Energie für Gladbeck.

13. JANUAR 2019

FRÜHSCHOPPEN

CAJUN ROOSTERS

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Cajun und Zydeco der absoluten Spitzenklasse

Zu Beginn des Jahres präsentieren wir mit den Cajun Roosters eine der besten Cajun- und Zydeco-Band in ganz Europa, viele sagen sogar, die beste ihres Genres. Fünf Musiker aus fünf Ländern, die sich dem Cajun und Zydeco aus Louisiana verschrieben haben. Sie gelten als eine der besonders authentischen Gruppen, was sie in die vorderste Front der Szene katapultierte, und ihr damit nicht nur in Deutschland, sondern auch in vielen europäischen Ländern und sogar in Indonesien Auftritte als Headliner einbrachte. TV- und Radio-Auftritte unter anderem bei BBC 2 (GB) in Mark Lamarrs: God's Jukebox Show, sechs CDs und einige hundert Gigs seit 2005 festigen den Ruf als spielfreudige Band. Die Cajun Roosters spielen Musik, deren Ursprung in den Sümpfen Louisianas und den Prärien im Nordwesten New Orleans liegt, wobei der Schwerpunkt auf der unverfälschten Tanzmusik aus Louisiana, Cajun und Zydeco liegt, angereichert mit einer gesunden Portion Louisiana-Blues und Swamp, der regionalen Rock'n'Roll-Variante. Keine andere Band in Europa beherrscht diese Stilrichtungen so perfekt.

www.cajunroosters.de

08.FEBRUAR 2019



JACEK STAM QUINTETT

20.00 UHR | CAFÉ STILBRUCH, RENTFORTER STR. 58



Eine Jazz-Reise von Swing bis Latin

Schon seit 1972 steht der polnische Komponist und Pianist Jacek Stam auf der Bühne. Der seit 1989 in Deutschland lebende Künstler formierte ein Jazz-Quintett um sich, mit dem Ziel, einerseits Jazzstandards neu zu interpretieren, aber auch eigene Kompositionen auf die Bühne zu bringen. Zusammen mit dem Vokalist Achim Becker, dem Bassisten Jochen Boos, den Saxophonisten Karl Wissmann und Michael Fischer am Schlagzeug nimmt uns Jacek Stam mit auf eine unterhaltsame Reise durch die Welt des Jazz von Swing bis Latin. Grundlagen des Jacek Stam Quintetts sind die großen Songs der Swing-Ära, aber auch Soul und Blues. Ein besonderes Flair bekommt ihre Musik auch durch die afro-karibischen Rhythmen von Samba, Bossa oder Calypso, die in einzelne Musikstücke „gerührt oder geschüttelt“ werden, wie es die Band selbst formuliert. Keyboarder und Namensgeber Jacek Stam leitet in Haltern die Musikschule Preludio und hat gleichgesinnte Musiker um sich versammelt, die die Liebe zum Jazz und Swing verbindet.

www.jacek-stam-quintett.de

03.FEBRUAR 2019

FRÜHSCHOPPEN

BLUESBREAKERS (NL)

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



„Back to the Blues“ mit den Blues Breakers

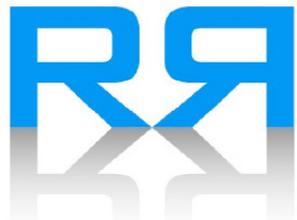
Die Blues Breakers um Frontman Dik Korving (alias Mr. Brown) stehen mittlerweile schon seit über 20 Jahren auf der Bühne und gehören somit zu den erfolgreichsten und am längsten spielenden Blues-Formationen der Niederlande. Die aus Lo-bith (NL) und dem Umland stammenden Musiker fühlen sich ganz in den klassischen Bluesstilen wie Chicago Blues, Texas Blues und Blues Swing zuhause. Nicht nur Cover-Versionen von bekannten Künstlern wie Albert Collins, Littel Walter, Stevie Ray Vaughan, Muddy Waters, Eric Clapton zählen zu ihrem Repertoire, sondern auch viele eigene Songs mit starken Texten und Kompositionen. Die Blues Breakers sind eine international gefragte Band und treten bei Blues-Festivals in ganz Europa auf. Alle fünf Musiker haben eine langjährige Bühnenerfahrung und sind bekannt für ein hervorragendes Live-Programm. Sie mischen gerne Stile und Tempi, zeitgenössische Klassiker und neues Material. Infolgedessen gelingt es ihnen, nicht nur die Blues-Fans zu unterhalten, sondern auch die Zuschauer, die nicht auf Blues ausgerichtet sind.

www.bluesbreakers.nl

17. MÄRZ 2019

Mit unseren Instrumenten
sorgen wir bei Ihnen für ein

bühnenreifes
Lächeln



Dr. Joachim Rietkötter
Ina Rietkötter

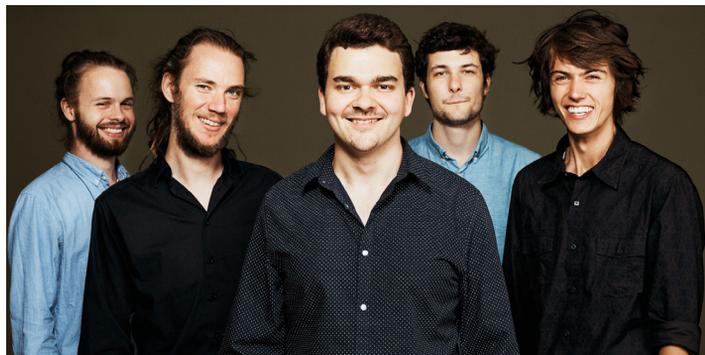
Praxis für Zahnheilkunde

Schwechater Str. 38 | 45966 Gladbeck-Rentfort
Tel. 02043/41444 | www.za-rietkoetter.de

FRÜHSCHOPPEN

MARTIN BERNER
QUINTETT

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Junges Quintett & Klassischer Jazz

Ungewöhnlich scheint eine Quintett-Besetzung zunächst nicht. Auf den zweiten Blick fällt beim Quintett des Trompeters Martin Berner, geboren und aufgewachsen in Gladbeck, jedoch die seltene Kombination aus Trompete und Posaune auf. Der Band eröffnet dies die Möglichkeit, sich in den melodischen, harmonisch reichhaltigen Kompositionen des Bandleaders mit interessanten Klangfarben über alle Register zu entfalten. Die Musik, die im einen Moment melancholisch inne hält, dann wieder durch impulsive Rhythmen vorwärts strebt, lässt den einzelnen Instrumentalisten mit ihren unterschiedlichen musikalischen Biographien viel Raum zur improvisatorischen Gestaltung. Die Zuhörer erwartet ein abwechslungsreiches und unvorhersehbares Konzert, mit einer stimmigen Moderation des Bandleaders.

Martin Berner - Trompete & Komposition
Maximilian Wehner - Posaune
Fabian Neubauer - Klavier
Andreas Pientka - Kontrabass
Michael Knippschild - Schlagzeug

www.martinberner.com

12.APRIL 2019



GABRIELE FRECE + JÜRGEN KOOPMANN

20.00 UHR | CAFÉ STILBRUCH, RENTFORTER STR. 58



Nur Stimme und Kontrabass - Musik Pur

Seit vielen Jahren machen Gabriele Frece und Jürgen Koopmann in verschiedenen Bands Musik. Irgendwann reifte der Entschluss, ein Duo zu gründen. Puristische Musik lässt sich reduzieren auf Melodie und Bass. Beides zusammen gibt den Rhythmus und die Harmonik eines Songs wieder. Gleichzeitig lässt diese Besetzung Raum für spannungsreiche Improvisationen. Ob Jazzstandards aus dem American Songbook oder schwedische Popsongs alles wird auf eigene Weise arrangiert und interpretiert.

Gabriele Frece (Gesang) ist in den verschiedensten Besetzungen tätig und arbeitet mit Chören. Seit vielen Jahren ist sie Dozentin für Gesang des internationalen Jazzworkshops der städtischen Musikschule Gladbeck.

Jürgen Koopmann (Kontrabass) studierte Kontrabass in Münster und Arnheim. Seitdem ist er Bassist in verschiedenen Jazzformationen, hat an diversen CD-Produktionen mitgewirkt, und unterrichtet an der Offbeat-Musikschule in Gladbeck.

07.APRIL 2019

FRÜHSCHOPPEN

GUMBO JAZZBAND (NL)

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Traditioneller New Orleans Jazz

Das Wort Gumbo im Bandnamen bezieht sich auf ein würziges Gericht aus dem Süden der USA. Es ist eine Mischung aus Suppe und Eintopf: ein Fest in einer Schüssel. Ebenso ein Fest sind die Performances der Band, bei denen die Interaktion mit dem Publikum eine wichtige Rolle spielt: Es wird getanzt, gesungen und gelacht. Die Gumbo Jazzband spielt seit dem Jahr 2008 stimmungsvolle Musik aus der Jazzstadt New Orleans. Zum Repertoire der Band gehören Blues-Songs und Up-Tempo-Songs aus der Zeit zwischen Ende des 19. Jahrhunderts und den 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Inspiriert von großen Namen der Vergangenheit, wie Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton, Bunk Johnson und vielen anderen.

Franck van de Wijer - Klarinette & Gesang

Hugo Kuijpers - Trompete & Gesang

René Stallinga - Posaune & Gesang

Pie Houben - Gitarre & Gesang

Peter Corsius - Schlagzeug

René Cardynaals - Tuba

www.gumbojazzband.nl

Volksbank Immobilien
ZUHAUSE IN DER METROPOLE «RHEIN-RUHR»

Lebensqualität duldet keinen Aufschub!

www.vbim.de
Für jeden die passende Immobilie.

Breddestr. 8 • 45894 Gelsenkirchen • 0209/385 1284 • info@vbim.de

© costap25/fotolia

FRÜHSCHOPPEN

SIMON HOLLIDAY

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



A Tribute to Thomas 'Fats' Waller

Thomas Wright Waller, auch als „Fats“ bekannt, ist wohl wie kein anderer in der Jazz-Welt der Überzeugung gefolgt, dass populäre Musik nicht nur mit Virtuosität gespielt werden sollte, sondern auch voller Spaß und Freude. In seinem kurzen Leben (1904 – 1943) aß er, trank, feierte und spielte wie kein anderer vor oder nach ihm. Er begeisterte die Massen in Amerika, England, Schottland und Skandinavien und schenkte der Welt mehr als 500 Tonaufnahmen sowie unzählige Filmauftritte und Radiosendungen. Neben Soloauftritten und Auftritten in Big Bands arbeitete Fats hauptsächlich mit kleinen Besetzungen, die unter dem Namen Fats Waller and his Rhythm bekannt wurden. Diese Gruppe ist auch Anstoß für den Auftritt von Pianist und Sänger Simon Holliday. Er hörte Waller im Alter von fünf Jahren und dieses Erlebnis hat ihn bis heute nicht losgelassen. Simon hat für seinen Auftritt bei unserem Frühschoppen Musiker zusammengebracht, die sich nicht nur gut kennen und verstehen, sondern – viel wichtiger – auch die Musik vom einzigartigen Thomas Wright Waller.

essen ♥ trinken ♥ unterhalten

Willkommen im Landhaus – sich wohlfühlen und gepflegt genießen!



- TÄGLICH FRISCH: Mittagstisch, Abendmenü und unsere Tagesempfehlung aus Meisterhand
- Küchenzeiten: 11.30 - 22.00 Uhr
- Feste jeder Art von Geburtstag, Taufe, Jubiläum, Betriebsfeiern, Events uvm.
- Großer Biergarten/Sonnenterrasse
- Sky Sportsbar
- Jeden Sonntag Fahrradtreff

Jeden Do. + Sa.
Familien-Trüdelmarkt!!!



Landhaus - Pieper Restaurant/Biergarten

Möllerstr. 34 • 45964 Gladbeck-Ellinghorst
Tel. 02043/4 44 44 • www.soccer-arena-gladbeck.de

LG eon VELTINS



tanzen ♥ flirten ♥ feiern

14. JUNI 2019



TRIO: MESS YOU

20.00 UHR | CAFÉ STILBRUCH, RENTFORTER STR. 58



Altes und Neues gekonnt gemischt

Mess You wirbelt bekannte, altbekannte und weniger bekannte Rock-, Pop- und Soul-Songs durcheinander und zwar immer so, dass sie dabei zugleich ganz neu aussehen und sich ganz anders anhören. Sie werden neu instrumentiert, umgestellt, zusammengefügt, auseinandergenommen, übersetzt oder rhythmisch und stilistisch überholt. Manchmal mehr, manchmal weniger, manchmal muss man dreimal hinhören, manchmal erkennt man den Song mit den ersten Tönen. Da wird der Glamrockklassiker „I was made for loving you“ von Kiss zum Bossa Nova, der Hit „A Forrest“ der Düsterpopband The Cure entpuppt sich in der deutschen Übersetzung als romantische Loreley-Ballade und der „Eisbär“ der NDW-Band Grauzone trifft auf New-Romantic, wenn er eine Liaison mit Visages „Fade to grey“ eingeht.

Wer denkt sich so etwas aus? Mess You sind drei enthusiastische Hobbymusiker: Der Lyriker am Schlagzeug ist Johannes Lehmann, Elke Reinhardt-Becker leiht der Band ihre Stimme und sorgt an der Rhythmusgitarre für den passenden Klangteppich, auf dem sich Gerd Effgen als Solo-Bassist entfalten kann.

02. JUNI 2019

FRÜHSCHOPPEN

MANGA MALUCA

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Jazzclub-Premiere: exotischer Brasil-Jazz

Zum ersten Mal bieten wir brasilianischen Jazz in unserem Jahresprogramm an, passend zu einem sonnigen Vormittag im Sommer. „Manga Maluca“ kommt aus der brasilianischen Sprache und bedeutet verrückte Mango. Genauso verrückt und bunt wie die Musikkultur Brasiliens ist auch das Repertoire von Manga Maluca. Treibende Sambas aus Rio de Janeiro bringen die Beine in Bewegung, Bossa Nova und MPB (Musica Popular Brasileira) mischen den Jazz dazu. Rockiger Samba-Funk trifft auf Popmusik und Reggae weht aus der Karibik herein. Das Ganze wird mit traditionellen Liedern und erdigen Rhythmen aus der Tradition der brasilianischen Naturelreligionen gemischt. Diese vielfältige Musikwelt kommt bei Manga Maluca ganz ohne Schlagzeug aus, denn das rhythmische Rückgrat wird durch viele Percussioninstrumente hochgehalten. Auf diesem rhythmischen Teppich bewegen sich Saxofon, Trompete, Gitarre und Bass um die brasilianische Sängerin würdig zu begleiten. Für unser Publikum sicher ein ganz besonderes Erlebnis, egal ob getanzt oder genießerisch zugehört wird.

www.manga-maluca.de



SCHUBERT
Die Autofamilie

EGAL OB VW ODER AUDI
Wir sind Ihr Ansprechpartner in Bottrop/Gladbeck



- 3D Konfiguration
- Leasing/Finanzierung
- Inzahlungnahme jedes Fabrikats
- Fahrzeugbewertung
- Probefahrten
- Große Gebrauchtwagenausstellung



Audi

- Service/Inspektionen
- Garantie/Kulanz
- Karosserie & Lack
- Teile & Zubehör
- Mietwagen
- TÜV Hauptuntersuchung/AU



Nutzfahrzeuge



Auto Schubert GmbH & Co. KG | Bahnhofstraße 20-24 | 45964 Gladbeck | Tel. 02043/4838 0 | www.autoschubert.de

07. JULI 2019

FRÜHSCHOPPEN

THE JANKERS SKIFFLE GROUP

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



The Janker's - 55 Jahre

Es war im Jahre 1963 in einer der Skiffle Hochburgen der damaligen Zeit Mülheim an der Ruhr. Da überlegten sich 5 Jungs auf diesen Zug aufzuspringen. Dies bedeutete, man bastelte sich einen Bass aus einer Teekiste und einem Besenstil, Omas altes Waschbrett musste her und irgendjemand hatte auch noch eine alte Wanderklampfe zur Hand. Damit ging es ab in den Wald, denn einen Proberaum gab es natürlich noch nicht. So begann die Erfolgsstory der Janker's Skiffle Group, damals jankten die fünf Mülheimer durch diverse Jugendheime bis hin in die Mülheimer Stadthalle. Nach einer Pause wegen der Familienplanung, wurde die Band 1983 aus einer Laune heraus wieder aktiviert und konnte an alte goldene Zeiten anknüpfen. Nach diversen Umbesetzungen, durch frisches Blut und „neue“ Instrumente wie E- Gitarre, Mundharmonika und Schlagzeug wurde das Repertoire mit diversen Stilrichtungen wie Rock, Country und Blues wesentlich aufgepeppt. Die Janker's feiern immer wieder große Erfolge bei Stadtteilfesten, Riverboats, in Musikkneipen und Stadthallen - and it's still going on!

Peter Münch
Malermeister GmbH

seit über
100 Jahren im
Familienbesitz

Wärmedämmung
Fassadengestaltung
Malerarbeiten
Tapezierarbeiten

Tunnelstraße 75 · 45966 Gladbeck
Fax 0 20 43 / 50 36 31 · Handy 01 71 / 6 82 22 86

☎ 0 20 43 / 50 36 30

www.petermuenchgmbh.de

JAZZ
CORNER

09.AUGUST 2019

CHICKENLEG

20.00 UHR | CAFÉ STILBRUCH, RENTFORTER STR. 58

SWING COMBO
CHICKENLEG

JAZZ STANDARDS



Poetische Klangmalerei und intensive Tongebung

Chickenleg, das sind vier gestandene Oldtime-Jazzler, die sich gesucht und gefunden haben. Um ihrer Begeisterung für improvisierendes Musizieren freien Lauf zu lassen. Helmut Meschonat (Saxophone), Dirk Hünerbein (alias „Chickenleg“) am Kontrabass, Klaus Preckel am Schlagzeug sowie Detlev Kittler-Capredon (Digitalpiano) servieren swingende Jazz-Standards, die wohl jeder kennt. Die gestandenen Hobbymusiker treffen aber auch die leisen Töne, wenn echtes Jazz-Feeling angesagt ist - irgendwo zwischen poetisch-melancholischer Klangmalerei und intensiv-kraftiger Tongebung erfreuen sie immer wieder neu mit ihrer fröhlich-ironischen Selbstinszenierung. Aus ihren Wurzeln im traditionellen Jazz entwickelten sie ihren eigenen, typischen Chickenleg-Sound mit swingend-improvisierten Tönen. Mit echtem „Retro-Feeling“ für Opas schräge Hits und Freude an allerlei Zeitgeistigem decken die Fünf die ganze Bandbreite des Lebens ab- nur eben musikalisch verfremdet! Lassen Sie sich entführen zu einem bes(ch)wingten Abend mit handgemachtem und herzerwärmendem Jazz.

essen ♥ trinken ♥ unterhalten

**Willkommen im Landhaus –
sich wohlfühlen und gepflegt genießen!**



- TÄGLICH FRISCH: Mittagstisch, Abendmenü und unsere Tagesempfehlung aus Meisterhand
- Küchenzeiten: 11.30 - 22.00 Uhr
- Feste jeder Art von Geburtstag, Taufe, Jubiläum, Betriebsfeiern, Events uvm.
- Großer Biergarten/Sonnenterrasse
- Sky Sportsbar
- Jeden Sonntag Fahrradtreff

Jeden Do. + Sa.
Familien-Trüdelmarkt!!!



Landhaus - Pieper
Restaurant/Biergarten

Möllerstr. 34 · 45964 Gladbeck-Ellinghorst
Tel. 02043/4 44 44 · www.soccer-arena-gladbeck.de

LG **ean** VELTINS



tanzen ♥ flirten ♥ feiern

www.chickenleg.de



Telefon, Internet & Fernsehen

- ISDN / DSL
- Glasfaser
- Mobilfunk
- Kabel-Fernsehen
- Hotspot

Vernetzung & Sicherheit

- Ethernet-MAN
- Festverbindungen
- Internet-Festverbindungen
- VPN-Systemlösungen
- Medizinische Netzwerke
- Firewall

TK-Systeme & Datenlösungen

- Telefonanlagen
- IP-Centrex
- Serverhousing
- Virtualisierung
- Hosting
- Storage
- Datennetzwerke

Web & Service

- Webdesign
- Webhosting
- Datenbank-Anwendungen
- App-Entwicklungen
- IT-Consulting
- IT-Schulungen

Communication Center

- Telefonischer Kundenservice
- E-Mail- / Fax- / Onlinedienste
- Backoffice-Management
- Branchenlösungen

FRÜHSCHOPPEN

**BLUE RIVER JAZZBAND
+ SWEET SILVER (NL)**

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Ladies and gentlemen / Traditionelles & Modernes

Die Musik der Blue River Band ist eine Kombination aus weniger starr arrangierten „Kollektiven“ und viel Freiheit. Die Band verfügt über ein Repertoire an sehr bekannten Stücken und Melodien, die die Band auch die „vergessenen Melodien“ nennt. Bei unserem Frühschoppen im September spielt die Blue River Jazzband zusammen mit dem Trio „Sweet Silver“, ebenfalls aus den Niederlanden. Das im Jahr 2009 gebildete Tribut-Trio der Andrews Sisters für ein Konzert mit der Old lezer Jazzband stellte sich als großer Erfolg heraus und führte zu einer fünfjährigen Zusammenarbeit zwischen beiden Gruppen. Zusammen haben sie Dixieland-Songs und viele Andrews Sisters-Hits aufgeführt. Heutzutage konzentriert sich Sweet Silver mehr auf ihren eigenen Sound, und sie haben ihr Repertoire mit modernen Songs erweitert sowie ihre anfänglichen Jazzklassiker behalten. Perfekt aufeinander abgestimmt bietet die Blue River Jazzband zusammen mit Sweet Silver hochkarätigen Jazz mit einer gelungenen musikalischen Mischung aus Traditionellem und Modernem.

06. OKTOBER 2019

FRÜHSCHOPPEN

BOOGIE CONNECTION

11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Mathias · Jakobs · Stadthalle
www.stadt-gladbeck.de

Kultur erleben - feiern tagen...
Kontakt: 0 20 43 - 99 2681 / Fax: 0 20 43 - 99 1412
E-Mail: stadthalle@stadt-gladbeck.de

...und Tickets kaufen **west:ticket**
Kasse: 0 20 43 - 99 2682 **-CTS Eventim-**
Fax: 0 20 43 - 99 1415
E-Mail: mjs-kasse@stadt-gladbeck.de



Blues & Boogie Woogie von den Meistern der Szene

Das Trio Boogie Connection wurde im Herbst 1991 in Freiburg gegründet und ist seither unterwegs auf Festivals (auch mit internationalen Gastmusikern), in Jazzclubs, Musikkneipen, bei TV-Auftritten, Stadtfesten, auf Kleinkunsth Bühnen und Firmenveranstaltungen in ganz Europa.

Der Erfolg beruht sicher auf der emotionsgeladenen Live - Stimmung und der unbändigen Spielfreude der drei Musiker. In diesem Genre sind sie nach wie vor die unerreichten Meister der Szene, oft als „kleinste“ Bigband bezeichnet.

Traumhaft sicheres Verstehen untereinander gibt dem Trio einen einzigartigen unverwechselbaren Sound, der sofort das Publikum elektrisiert und von den Stühlen holt.

Ein herausragender Sound in der heutigen Bluesszene und eine der erfolgreichsten Bands die Freiburg je hervorgebracht hat.

Christoph Pfaff - Gesang, Gitarre, Mundharmonika
Thomas Scheytt - Klavier
Hiram Mutschler - Schlagzeug

www.boogie-connection.de

Der Gladbecker Jazzkalender 2019 wurde gedruckt von:



WirmachenDruck.de
Sie sparen, wir drucken!

26. OKTOBER 2019

HIGHLIGHT



HIGHLIGHT
HEART AND SOUL
BLUES BROTHERS SHOW
20.00 UHR | MATHIAS JAKOBS STADTHALLE

Die heißeste Band östlich von Chicago...

...so bezeichnen sich die 13 Musiker aus dem Großraum Bonn/Köln selbst. Seit 2002 garantieren „Heart & Soul“ mit ihrer einzigartigen „Blues Brothers Show“ ein unvergessliches Live-Erlebnis. Mit einem High-Energy-Programm auf der Bühne, das seinesgleichen sucht, performen sie die Musik aus den beiden Kultfilmen der Blues-Brothers.

Wenn messerscharfe Bläusersätze, krachende Gitarren, eine röhrende Hammond-Orgel, groovende Drums und ein pulsierender Bass aus den Speakern dröhnen, und Aretha und die Blues-Brüder in ihren schwarzen Anzügen, Krawatten, Hüten und Brillen die Bühne betreten, dann sind „Heart & Soul“ wieder unterwegs im Auftrag des Herrn.

Von „Sweet Home Chicago“ bis „Soulman“, von „Everybody Needs Somebody“ bis „Jailhouse Rock“ – kein Knaller der Kultband fehlt. Für mehr als zwei Stunden wird die einmalige „Soul, Rhythm & Blues and Blues-Revue“ von John Belushi und Dan Aykroyd wieder lebendig.

„Heart & Soul“ geben wie das Original alles! Bei mehr als 300 Konzerten mit unvergleichlicher Spielfreude und einer energiegeladenen Bühnenshow hat sich die Band einen Namen gemacht und zieht europaweit das Publikum in ihren Bann.

Am 26. Oktober 2019 gibt es ein Wiedersehen mit Heart & Soul, die bereits zum dritten Mal nach 2015 und 2017 in der Mathias-Jakobs-Stadthalle und in Gladbeck spielen. Der Funke springt von der ersten Minute an von der Bühne auf das Publikum über. So war es vor zwei Jahren und so wird es auch diesmal sein.

Durch das Sponsoring der ELE und der Sparkasse Gladbeck sind die Eintrittspreise sensationell günstig. Bei kaum einer anderen Band ist der körperliche Einsatz vergleichbar schweißtreibend, kaum eine andere rockt auf der Bühne so mitreißend und so hingebungsvoll. Das wird wieder ein ganz heißer Blues-Brothers-Abend!

www.heartandsoul-bonn.de

Marions & Peters Volksbank



Wann, wo, wie
Sie wollen: Wir
sind für Sie da!



Jetzt
folgen!

Jeder Mensch hat etwas,
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Ihr Girokonto mit persönlicher Beratung vor Ort

- Online-Banking mit garantierter Sicherheit
- 18.300 gebührenfreie Geldautomaten
- PIN-Selbstwahl & girocard kontaktlos

... und als Mitglied über weitere Vorteile freuen!



MEHR BANK. MEHR BERATUNG.

www.vb-ruhrmitte.de

22. NOVEMBER 2019

JAZZ-SOIREE

LOHMANN R&B BAND

19.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE



Rhythm & Blues wie in den guten alten Zeiten

Blues ist mehr als das Erzählen leidvoller Geschichten über harte Arbeit, den fiesen Boss oder unbezahlte Rechnungen und das präsentiert mit möglichst verkniffenem Gesichtsausdruck. Der Rhythm & Blues alter Schule erzählt auch Geschichten über die angenehmeren Seiten des Lebens: Party feiern, Geld zu haben, Freude am Tanzen mit den Liebsten, aus einer Depression zu kommen und vieles mehr. Geht es doch mal um ernstere Themen, ist immer noch eine Prise schwärzesten Humors mit dabei. Genau das verkörpert die Musik und die Performance der Lohmann R&B Kapelle: Tanzbarer Rhythm & Blues, wie er von den 40er Jahren bis in die frühen 60er hinein in den Musikboxen der Jukejoints und Flüsterkneipen gespielt wurde. Die Zuschauer erwartet ein R&B-Konzert der Extraklasse, voller heißer, klassischer und aktueller Rhythm & Blues. Auch die nähere und weitere Blues-Verwandtschaft wie Swing, Rock&Roll, Soul, Ska bis hin zur Surfmusic ist dabei. Das Ganze wird dargeboten von der achtköpfigen Band in der klassischen R&B Besetzung: Vocals, Drums, Bass, Gitarre, Piano und knalligem Bläsersatz, wie damals!

www.lohmann-rnb.com

HIGHLIGHT

08. DEZEMBER 2019



HIGHLIGHT
SISTERS AND BROTHERS
IN CONCERT
16.00 + 19.00 UHR

DIE SOLISTEN AUS 2018:



Lerato Sebele (SA)



Adi Wolf (Bermudas)



Kirk Smith (USA)



Daniel Dodd-Ellis (USA)

Solche Gospelkonzerte gibt es nur in Gladbeck!

Gospel wird in der Kirche gesungen – und vor allem in der Adventszeit. Er soll authentisch gesungen werden, von dunkelhäutigen Sängerinnen und Sängern. Die Erfolgsstory „Sisters and Brothers in Concert“ präsentiert der Jazzclub Gladbeck in 2019 schon zum 23. Mal.

Unsere Konzerte unterscheiden sich von den Gospelgruppen, die durchs Land touren und in jeder Stadt dasselbe Programm bieten. Jedes unserer Gospelkonzerte ist ein Unikat. Die international bekannten Solisten treten in dieser Zusammensetzung nur in Gladbeck auf. Und das zu einem fairen Eintrittspreis, der nur durch das Sponsoring der Volksbank Ruhr Mitte möglich ist.

Da in der Christuskirche gebaut wird, steht der Veranstaltungsort für die Gospel-Konzerte 2019 noch nicht fest, wird aber rechtzeitig durch uns bekannt gegeben.

www.jazzclub-gladbeck.de

JAZZ
CLUB
GLAD
BECK



www.jazzclub-gladbeck.de

15. DEZEMBER 2019

FRÜHSCHOPPEN

**BOOGIEMAN VITO + TRIO
DER ALTERNATIVE 4. ADVENT
11.30 UHR | FOYER DER MATHIAS JAKOBS STADTHALLE**



Foto: Oliver Mengedoht, WAZ

MITGLIED WERDEN

**JAHRESBEITRAG NUR 40,- €
kostenloser Eintritt zu fast allen Veranstaltungen
Betritterklärung auf den nächsten Seiten!**

1€URO AKTION

**SCHÜLER zahlen für alle Veranstaltungen
des Jazzclub Gladbeck e.V.
NUR 1,- € EINTRITT!**

SELBST AUFTRETEN?

**Spielen Sie selbst in einer Band oder sind Sie Solo-
künstler? Haben Sie Interesse an einem Auftritt?***
Melden Sie sich bei uns!

Mitreißender Sound der 40er und 50er Jahre

Auch die letzte Veranstaltung in diesem Jahr ist ein Muss und hat eine lange Tradition: schon zum 17. Mal kommt Boogiemann Vito (Piano, Blues-Harp) mit Mickey (Kontrabass, Gesang) und Stefan Lindenschmidt (Saxofon) zum „alternativen 4. Advent“ nach Gladbeck.

Boogie-Woogie, Swing, Rock'n'Roll – die 40er und 50er Jahre des letzten Jahrhunderts waren musikalisch ein echtes Highlight. Die „Magic Boogie Show“ bringt das Gefühl dieser Zeit wieder auf die Bühne und bietet eine atemberaubende Show. Wenn Mickey den Bass besteigt, Vito wie Jerry Lee Lewis mit den Schuhen die Tasten des Pianos bearbeitet, wenn Stefan seine furiosen Sax-Soli spielt, bei Songs von Fats Domino, Johnny Ray, Louis Prima und anderen: Die Musiker werden das Publikum mitreißen und auch getanzt wird mit Sicherheit. Das haben sie bereits bei zahlreichen Auftritten im Fernsehen, Rundfunk und auf großen Blues - oder Jazzfestivals im In- und Ausland bewiesen. Boogiemann Vito und sein Trio sind ein Stimmungsgarant und ein langjähriges Highlight zum Jahresende.

www.boogiemann-vito.de

*möglich ist ein Auftritt bei unserer Veranstaltung Jazz Corner im Café Stilbruch.



**Nähe
ist einfach.**



sparkasse-gladbeck.de

**Weil man die Sparkasse Gladbeck immer
und überall erreicht. Von zu Hause, mobil
und in der Filiale.**



**Stadtsparkasse
Gladbeck**